



SIGNA HOMINIS  
5984

## EDITORIALE

Ci sono pietre che stanno in armonia, altre che ricercano l'armonia e altre che non hanno ancora capito cos'è l'armonia.

L'armonia è la piattaforma su cui costruire un progetto complesso, probabilmente è più preferibile considerarlo un sistema, dell'io interiore e già non consonanza perfetta di persone di un medesimo circolo.

Nella mitologia greca Armonia è figlia di Ares – Dio della guerra - e Afrodite – Dea dell'amore. Basterebbe ciò per capirne il profondo significato.

Dal punto di vista filosofico l'armonia è l'ordine o la disposizione organizzata delle parti di un tutto, per esempio, del mondo o dell'anima, la quale fu detta "armonia" dai Pitagorici in quanto proporzione o mescolanza degli elementi corporei.

Armonia, proviene, attraverso il latino, dal greco harmonia, unione, proporzione, accordo, un derivato del verbo harmozein, congiungere, accordare. Il verbo harmozein si ricollega a sua volta ad hamos, giuntura.

Nell'antichità classica con il vocabolo armonia si indicavano le varie scale modali, come la dorica, la lidia, la frigia. A partire dal Medioevo, con lo sviluppo della musica e della ricerca teorica, il vocabolo assume più di un'accezione: combinazione di suoni, accordo tra due o più voci o strumenti, musica in generale.

Dal Rinascimento in poi, armonia presenta un progressivo restringimento di significato entro i limiti della definizione scolastica: il termine indica la teoria e la pratica della formazione e della concatenazione degli accordi.

Oggi, adepti della Libera Muratoria, scivolano sulla parola Armonia come acqua sul marmo, confondendola con relazioni interpersonali in assenza di tensioni.

Esotericamente, invece, l'Armonia, rappresenta la prima ricerca interiore, il primo lavoro di stabilizzazione del proprio Sé, la base della propria pietra cubica e ben levigata.

La redazione  
Ουροβορος



SIGNA HOMINIS  
5984

## L'ARMONIA E L'ARMONIA DELLE SFERE

Il trinomio distintivo della Loggia Signa Hominis è: Conoscenza, Operosità, Armonia

Parole, che lette nella forma abituale, seppure di profondi e nobili significati, assumo le caratteristiche definite nei vocabolari; ma essendo parole espresse dal Venerabile Maestro in Cattedra durante un rituale e iscritte sull'Ara all'interno del Tempio, assumono tutt'altra valenza

Ogni simbolo, arredo, ornamento, decorazione, scritta, incisione o quant'altro all'interno di un Tempio massonico è strumento per il lavoro individuale interiore e non già per essere strumentalizzato, a proprio favore, per recitare il perbenismo formale irrispettoso della sostanza, del fine e delle regole.

Parimenti è indegno, per un adepto della Libera Muratoria, utilizzare a proprio favore l'interpretazione del trinomio distintivo della Massoneria: Libertà, Fratellanza, Uguaglianza per indurre altri Fratelli ad atti compassionevoli; così com'è indegno sfruttare ai propri fini l'interpretazione del trinomio distintivo della Loggia per deviare le opinioni sulla verità dei fatti.

Nel rituale di iniziazione della R.: L.: Signa Hominis, il Venerabile Maestro in Cattedra, rivolgendosi personalmente al profano pronuncia:

*La Tolleranza, che noi meglio consideriamo nel suo più profondo significato massonico di reciproca "comprensione", è la prima virtù del libero Muratore. Essa permette a uomini di carattere e condizioni diversi di lavorare serenamente in questo Tempio per i comuni scopi col più assoluto, affettuoso e reciproco rispetto. Questa "comprensione" è quella che crea l'ARMONIA della nostra Loggia.*

Tale enunciazione non è invocabile ai fini dei propri interessi o sensi di colpa, bensì tende univocamente verso gli antichi landmarks in generale e verso i principi massonici della Gran Loggia Svizzera Alpina in particolare.

Il richiamo alla parola Armonia non è dunque da intendersi come comunemente conosciuta durante l'esercizio della lingua italiana, bensì è il richiamo dell'armonia metafisica così come espresso nell'antico testo dell'arte di divenire simili agli Dei:

*"L'armonia dell'esoterismo iniziatico dovrà essere incisa profondamente nel tuo cuore, il quale rappresenta la chiave di violino che apre lo spartito della musica Cosmica. Ascolta l'armonia delle sfere, sapendo decifrarne il linguaggio esoterico, e racchiudi in te l'insegnamento che ti viene trasmesso. Non restare inerte ma risveglia il tuo essere interiore e assimila la Sacra Scienza dei Magi.*

*Le verità che sto inserendo nel tuo cuore e nella tua mente sono realtà divine che fanno di te uno dei futuri maestri al servizio dell'umanità.*



SIGNA HOMINIS  
5984

*Tu sarai una delle colonne che formano il Tempio Universale. Con adeguato discernimento avrai il potere di rimuovere gli ostacoli non soltanto per te stesso, ma per tutti quei fratelli che con amore aiuterai nel cammino di ascesa.*

*Ciò che tu hai appreso nel Sacro Tempio della Sapienza durante il tuo apprendistato, dovrà essere esternato sia attraverso gli scritti, sia attraverso il pensiero; in questo modo potrai immettere negli altri, quel graduale insegnamento in grado di risvegliare in essi il dormiente io divino che li ha generati.*

*Durante l'insegnamento, dovrai vitalizzare l'immagine che si presenta alla tua attenzione, perché questa dovrà diventare la tua stessa immagine trasformando la tua fantasia nella realtà, plasmando l'uomo nuovo.*

*Quando avrai interiorizzato in profondità il mio insegnamento, esso diventerà la tua stessa personalità trasformata, che emergerà ogni volta che dovrai compiere il rituale, sia da solo che in catena; ora rappresenti lo scrigno ed il contenuto esoterico, le gemme preziose da custodire e da usare al momento opportuno.*

*Tutti i segreti ermetici che ho donato al tuo cuore, dovrai amarli, e ogni volta che sarà necessario usarli, tu li vedrai emergere luminosi.*

*Ti sto caricando dell'energia che ti occorre, e che dovrai usare saggiamente per diventare azione ogni volta che sarà necessario.*

*Innumerevoli sono i centri sottili nei quali passa l'energia che diventa intelligenza, affinché l'intero corpo fisico sia in continua comunicazione con il potere, e mettendo in azione tutte le facoltà che ti sono state trasmesse.*

*L'insegnamento poggia su fondamenta su cui i maestri, con esperienza millenaria, hanno edificato il Sacro Tempio Teurgico.*

*La conoscenza esoterica è al di sopra di qualunque fede, perché libera dalle strutture umane, e può condurre l'apprendista all'iniziazione che lo Spirito Universale concede attraverso la teurgia. La volontà del discepolo, guidata e sostenuta dal maestro, deve essere sincera e dotata fortemente di un pensiero che non si lascia condizionare dai vani pregiudizi.*

*La conoscenza esoterica ti farà diventare strumento qualificato e ti preparerà per essere quel libro sapienziale nel quale il discepolo potrà leggere gli insegnamenti scritti a lettere d'Oro, dal Divino Potere Teurgico.*

*L'Organizzazione della Scuola Universale esoterica, costituisce un fiore dai mille petali, conoscenza unica e centrale del fuoco Solare espressa in mille rivoli iniziatici, dove i discepoli, attraverso il maestro, riceveranno l'insegnamento per diventare a loro volta maestri, trasmettendo il sapere teurgico ricevuto.*

*Ogni potenziale generativo che produce un atto reale nel tempo, pur avendo in sé l'autonomia del libero arbitrio, non va mai al di fuori degli schemi preordinati universalmente. La creatività è sottoposta alle divine leggi di equilibrio, perché il tempo è l'immagine precisa dell'Armonia dell'orchestra divina in cui le diverse melodie generano tutte le forze, sia visibili che invisibili.*

*Il saggio che ha lasciato penetrare entro di sé le vastissime cognizioni del divino sapere, diventa potenzialmente strumento utile per trasmettere le leggi universali, come rappresentante della divinità.”*



SIGNA HOMINIS  
5984

L'armonia delle sfere, celebra dunque l'unione ritrovata - la giuntura - della scienza, dei valori etici, morali, religiosi, matematici, geometrici, della filosofia e della contemplazione.

L'armonia delle sfere è musica perfetta.

Il rituale di primo grado della R.: L.: Signa Hominis chiude i suoi lavori evocando con la Catena d'Unione la fratellanza di tutti i Massoni del mondo e con l'enunciazione, da parte del Venerabile Maestro in Cattedra, di Ermete Trismegisto:

*Raccogliamoci in noi stessi per elevarci al principio di tutte le cose che è nell'infinito, dove echeggiano il suono degli astri, la voce dei numeri, l'armonia delle sfere. Nessuno dei nostri pensieri potrebbe mai concepirlo, nessuna lingua definirlo.*